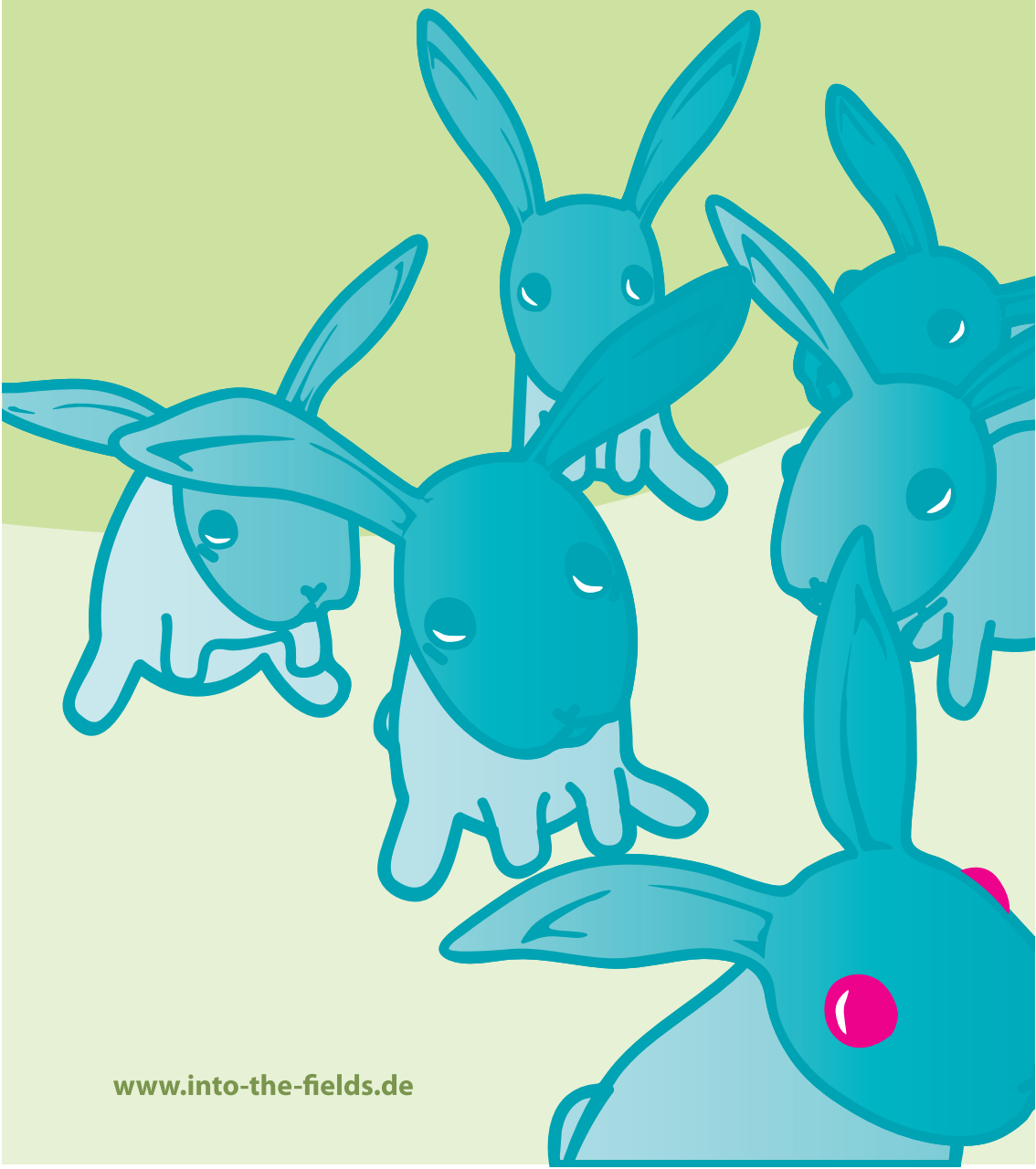


Festival für Zeitgenössischen Tanz

Into the Fields

mit Aufführungen und Begegnungen
von Künstlern und Publikum im
Theater im Ballsaal und der Brotfabrik Bonn
vom 21. September bis 6. Oktober 2012



www.into-the-fields.de

Zum zweiten Mal lädt

INTO THE FIELDS ein zu aufregenden Begegnungen mit nationalen und internationalen Tanzkünstlern. Das wie schon im letzten Jahr in Kooperation von Theater im Ballsaal und der Brotfabrik stattfindende Festival versteht sich vor allem als Türöffner, als Einladung zum Hinschauen und selbst Entdecken. Mit seiner Ausrichtung auf „audience development“ unterscheidet es sich von anderen Festivals darin, dass neben hochkarätigen Tanzaufführungen die Begegnung und der intensive Dialog zwischen Machern und Publikum im Mittelpunkt stehen.

- Sa 22. September, 20.00 Uhr, Theater im Ballsaal
Rootlessroot dance company (Athen) - Eyes in the Colors of the Rain – Deutschland-Premiere –
anschl. Eröffnungsparty // www.rootlessroot.com
- So 23. September, 18.00 Uhr, Theater im Ballsaal
They might be Giants - Junior Company (Bonn) – Tag der offenen Tür – freier Eintritt // www.cocoondance.de
- Mi 26. September, 20.00 Uhr, Brotfabrik
bo komplex (Bonn) – Büchsenlicht – Premiere // www.tanzkompaniebo-komplex.de
- Do 27. September, 20.00 Uhr, Brotfabrik
bo komplex (Bonn) – Büchsenlicht // www.tanzkompaniebo-komplex.de
- Fr 28. September, 19.00 Uhr, Theater im Ballsaal
Muriel Romero/Pablo Palacio (Madrid) – Catexis // www.pablopalacio.com
- Fr 28. September, 21.00 Uhr – Brotfabrik
Zentrum für Zeitgenössischen Tanz / HfMT Hochschule für Musik und Tanz (Köln) – unfolded no. 3 –
Choreographien von Tugce Tuna, Didier Théron und Stephen Wynne // www.zzt.hfmt-koeln.de
- Sa 29. September, 20.00 Uhr, Theater im Ballsaal
Muriel Romero/Pablo Palacio (Madrid) – Catexis - anschl. Publikumsgespräch // www.pablopalacio.com
- Mi 03. Oktober, 20.00 Uhr, Brotfabrik
Yvonne Hardt/BodyAttacksWord (Berlin) – Thinking about Tr_c_ng // www.bodyattacksword.de
- Fr 05. Oktober, 20.00 Uhr, Theater im Ballsaal
CocoDance (Bonn) – Offene Probe Re-Play – anschl. Publikumsgespräch // www.cocoondance.de
- Sa 06. Oktober, 14.00 – 18.00 Uhr, Brotfabrik
Workshops, Publikumsgespräche und offene Proben // www.brotfabrik-theater.de
- Sa 06. Oktober, 20.00 Uhr, Theater im Ballsaal
Amos Ben-Tal (Den Haag) – The New Work (phase 2) – Deutschland-Premiere – anschl. Abschlussparty //
www.off-projects.com, www.korzo.nl

Tickets für Veranstaltungen im Theater im Ballsaal, theaterimballsaal, Frongasse 9, 53121 Bonn, Tel: 0228 797901,
Fax 0228 797902, karten@theater-im-ballsaal.de - www.theater-im-ballsaal.de
sowie BONNTICKET und allen bekannten Vorverkaufsstellen

Tickets für Veranstaltungen in der Brotfabrik, Brotfabrik Bühne Bonn, Kreuzstr. 16, 53225 Bonn,
Tel: 0228 421310, mail@brotfabrik-theater.de - www.brotfabrik-theater.de

Gefördert durch NRW-Mittelzentren-Förderung des Ministeriums für Familie, Kinder, Jugend,
Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen und der Bundesstadt Bonn

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



KULTUR.
CULTURE.
CULTURE.
BONN.

ZENTRUM FÜR
ZEITGENÖSSISCHEN TANZ
Hochschule für Musik und Tanz Köln

Mittelzentrum Bonn ist eine Kooperation von theaterimballsaal und Brotfabrik **theaterimballsaal**



about 50/7

